TERROR GRAFICO

PARA ADULTOS

HISTORIAS DE TERROR Y SUSPENSE NÚMERO 1 25 PESETAS

LOBOS... UN RELATO DE ESTEBAN MAROTO-PAGINA 42

TERROR GRAFICO

PARA ADULTOS

RESUMEN

PORTADA	ESTEBAN MAROTO
FOTOLITOS PORTADA	BADIA HNOS.
FOTOLITOS INTERIORES	BADIA / FIR

UNO O DOS TRUCOS	PAG.	2
EL QUESO ES PARA LAS RATAS	"	10
EL ULTIMO VIAJE	"	18
CONCURSO	"	25
SATAN	"	26
POSTER	"	32-33
FAVOR CON FAVOR SE PAGA	"	34
LOBOS	"	42
ENFERMERA	"	47
CADA CERDO TIENE SUSAN MARTIN	"	57

EDITA: URSUS EDICIONES — OFICINAS: GARCILASO, 194

IMPRIME: FOT. INDUST. RODRIGUEZ — ALMACEN: PJE. CEBADA, 2

DPTO. PUBLICIDAD: URGEL, 90-PRAL. 2.ª — DEPOSITO LEGAL B. 36081-1972

DIBUJOS: CUETO

¡CLAC!
¡CLAC!
¿DE VERAS? ¿DE QUE NOS CONOCEMOS, AMIGO?
NUNCA HEMOS ESTADO JUNTOS, KARL, PERO YA NUNCA ESTAREMOS SEPARADOS
NO FIRMO AUTOGRAFOS NI RECIBO VISITAS EN MI CAMERINO. A MENOS QUE SEA INDISPENSABLE.
ES INDISPENSABLE, KARL MÜLLER.
ME MOLESTAN LOS MISTERIOS ¿QUIEN DEMONIOS ES USTED?
SOY AQUELLA DE LA QUE TODO EL MUNDO HABLA EN VOZ BAJA. MIRAME BIEN, KARL MÜLLER.

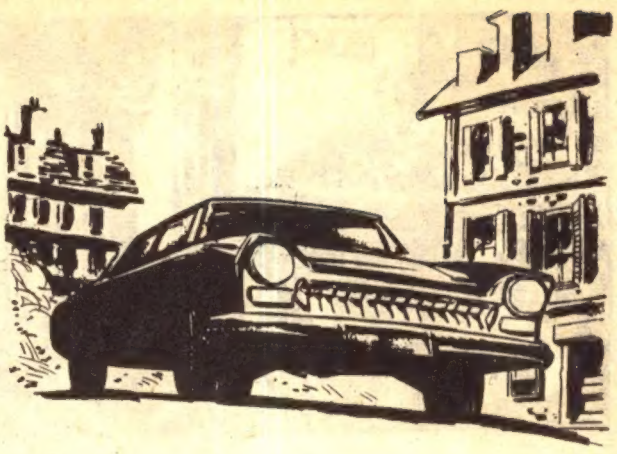
¡NO!
SI, KARL. SE TE HA ACABADO EL TIEMPO. A TODOS LOS HOMBRES LES LLEGA LA HORA.
¡YO NO SOY TODOS LOS HOMBRES! ¡SOY KARL MÜLLER EL MEJOR PRESTIDIGITADOR DEL MUNDO!
TAMBIÉN AL MEJOR PRESTIDIGITADOR LE LLEGA LA HORA.
¿CUANDO?
MAÑANA DESPUÉS DE TU ACTUACION. ÁNIMO, KARL. YO ESTARÉ ENTRE LOS ESPECTADORES, APLAUDIÉNDOTE. HASTA MAÑANA.
A PROPÓSITO, KARL. LO HICISTE MUY BIEN ESTA NOCHE.
¡NO QUIERO MORIR! ¡NO QUIERO!
¡SI, SOY UN ARTISTA! ¡EL MEJOR! ¡Y MAÑANA LO SABRÁN TODOS! ¡Y TÚ LO SABRÁS! ¡TÚ, DE LA QUE TODO EL MUNDO HABLA EN VOZ BAJA! ¡MAÑANA SABREIS QUIEN ES KARL MÜLLER!.

¡CLAC!
¡CLAC!
¡CLAC!

SEÑORAS Y CABALLEROS: AHORA, PARA FINALIZAR, ALGO NUEVO. UN NÚMERO INUSITADO...

¡HA DESAPARECIDO!
¡EXTRAORDINARIO!
¡ES INCREIBLE!

¡NO PUEDE SER!
¿DONDE DEMONIOS SE HABRÁ METIDO?



MUNCHEN
1

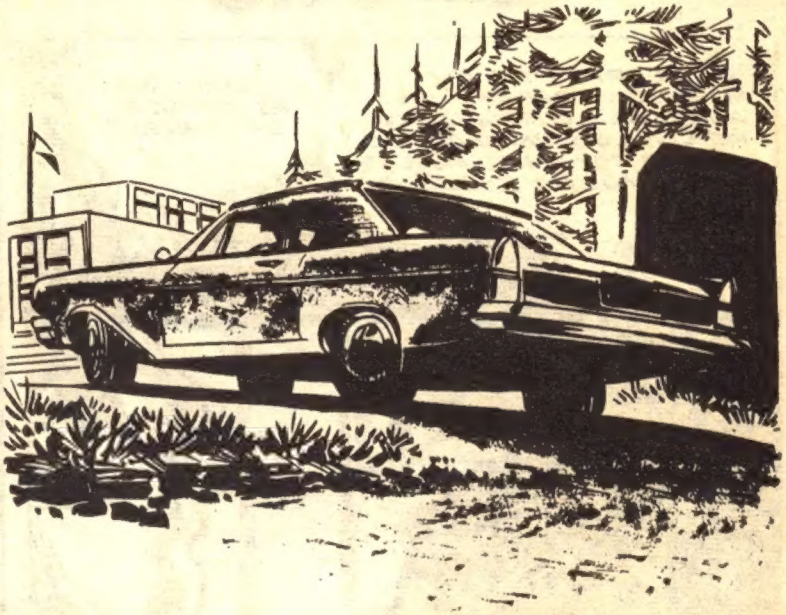
¿SE HA VUELTO LOCA? ¡APÁRTESE DE LA CALZADA!
¿PUEDE LLEVARME?

¿DE VERAS QUE USTED KARL MÜLLER?
¡HUY, YA LO CREO!
DE VERAS. ¿HA OIDO HABLAR DE MÍ?

¡ES USTED EL MEJOR PRESTIDIGITADOR DEL MUNDO!
BUENO, NO HAY PARA TANTO. CONOZCO UNO O DOS TRUCOS; ESO ES TODO.

KARL, PERMÍTEME QUE TE TUTEE. ERES UN HOMBRE EXTRAORDINARIO.
HABLEMOS DE OTRA COSA. ¿DONDE TE LLEVO?

"JAWOHL."
LLÉVAME CONTIGO KARL. LLÉVAME A CUALQUIER PARTE.



SOY EL HOMBRE MÁS AFORTUNADO DEL MUNDO ¿SABES?
EXPLÍCAME POR QUÉ.

NO VAS A CREERLO. SOY EL ÚNICO HOMBRE, ¿ENTIENDES? EL ÚNICO, QUE SE HA BURLADO DE LA MUERTE. HA HABLADO CON ELLA, SE HA CITADO CON ELLA Y LE HA DADO PLANTÓN.
¿QUE ESTAS DICIENDO KARL?

LA MUERTE VINO EN MI BUSCA ¿SABES? ERA HORRIBLE. QUERÍA LLEVARME CONSIGO. PERO OLVIDO QUE YO SOY KARL MÜLLER Y QUE PUEDO ENSEÑARLE UNO O DOS TRUCOS.
PERO, ¿QUE ES ESO QUE DICES, KARL?

¡LO QUE OYES! ¡ME GUSTARÍA HABER VISTO LA CARA DE LA MUERTE CUANDO DESAPARECÍ DE SOPETÓN! ¡QUE CHASCO! LA MUERTE BURLADA!
TRANQUILÍZATE, KARL.

¡NO! ¡QUIERO QUE TODOS SE ENTEREN! ¡QUE TODOS SE ENTEREN DE QUE YO LE ENGAÑÉ! ¡YO, KARL MÜLLER, Y NADIE MÁS! FUÉ MI MEJOR TRUCO, MI MEJOR TRUCO.

¡DE PRONTO DESAPARECÍ Y ME CONVERTÍ EN POLVO...!

¡JA, JA, JA! SÍ, YO PUEDO ENSEÑARLE A LA MUERTE UNAS CUANTAS COSAS. POR EJEMPLO, UNO O DOS TRUCOS...

¡AH, TENGO SUEÑO, DE PRONTO, DE PRONTO! ¡QUIERO DORMIR, DORMIR, DORMIR...!

PUES DUERME, KARL, DUERME...

¿NO HA OÍDO? ¡JURARÍA QUE ESO HA SIDO UN GRITO!

¡AH, EL AMOR!

FIN

CLEO

EL QUESO ES PARA LAS RATAS

GUION: S ABULI DIBUJOS: MANEL

SOMOS GENTE DE PAZ, BUEN HOMBRE. SÓLO QUEREMOS ALBERGUE Y COMIDA POR ESTA NOCHE. LE PAGAREMOS MUY BIEN...
¡!!
¡YA CAYÓ OTRO! ¡JE, JE, JE! ¡PASEN, PASEN A VERLO, MUCHACHOS! ES POR AQUÍ
¡SI HAY ALGO QUE ODIO EN ESTE MUNDO SON LOS RATONES!
¡FORCEJEA, MALDITO! ¡AQUÍ SE ACABA TU CARRERA! ¡JE, JE, JE!

¡JE, JE, JE! ¡MIREN COMO INTENTA ESCAPAR! ¡JE, JE!
UNOS SEGUNDOS... MAS Y SE ACABO... ¡JE, JE!
¡SE ACABO! ¡JE, JE, JE!
BUENO, ¿DE QUE ESTABAMOS HABLANDO?
DEL ALBERGUE Y DE LA COMIDA. LE PAGAREMOS BIEN.
¡AH, SI, SI! PUEDEN PASAR LA NOCHE AQUI. IRE A VER SI HAY ALGO DE COMER.
GRACIAS BUEN HOMBRE.

CREO QUE DEBEMOS IRNOS AHORA MISMO, MARK.
NO SEAS RIDÍCULO. VAMOS A LLENAR LA PANZA. ¡NO TE DEJES IMPRESIONAR, ESTÁ CHIFLADO!
LO SIENTO. POR HOY SÓLO TENGO ESTA HOGAZA DE PAN. NO PUEDO DAROS OTRA COSA.
¡PUES COMO ME LLAMO MARK CHARTTON QUE ESO NO ES PAN PRECISAMENTE.
¡OH, NO, ESO ES QUESO!
¡PERO EL QUESO ES PARA LOS RATONES!
AQUÍ PUEDEN PASAR LA NOCHE. ESPERO QUE DUERMAN BIEN. YO YA ME RETIRO. HASTA MAÑANA.
BUENAS NOCHES, BUEN HOMBRE.
Y GRACIAS POR TODO.

¿A QUE VIENE ESA CARA TAN LARGA, MARK?
¡EL MALDITO VIEJO! ¡PODRÍA HABERNOS OFRECIDO UN POCO DE QUESO! ¡PAN! ¡PUAHH!
¡AN, SE ME OLVIDABA!
¡AHH!
¿QUÉ?
RECUERDEN LO QUE LES HE DICHO. NO TOQUEN EL QUESO. ES PARA LOS RATONES.
PRESIENTO ALGO MALO MARK. VÁMONOS, ANDA. DIJISTE AL VIEJO QUE LE PAGARÍAS MAÑANA, PERO NO TENEMOS UN CENTAVO.
MAÑANA ESTAREMOS LEJOS DE ESTA CASA.
¿QUE PUEDEN SER ESTOS TUBOS, MARK?
¡YO QUE SÉ! ¡ALGÚN CAPRICHO DEL VIEJO LOCO!

¿QUE OCURRE... MARK?
¡AHORA ES EL MOMENTO!
HAY UN HERMOSO QUEGO ESPERANDO A QUE LE HINQUE EL DIENTE. EL VIEJO DEBE ESTAR DURMIENDO.
¡NO VAYAS, MARK! ¡NO LO HAGAS!
¡NO SEAS MIEDOSO, MOOGY! COMEREMOS Y NOS LARGAMOS.
¡TEN CUIDADO, MARK!
EL VIEJO LOCO DUERME COMO UN LIRON. MEJOR PARA ÉL.
¡EL MUY AVARO! ¡OFRECERNOS UN PEDAZO DE PAN!
¡NO SOLO DE PAN VIVE EL HOMBRE! ¡YA ES MIO! ¡JA, JA, JA!

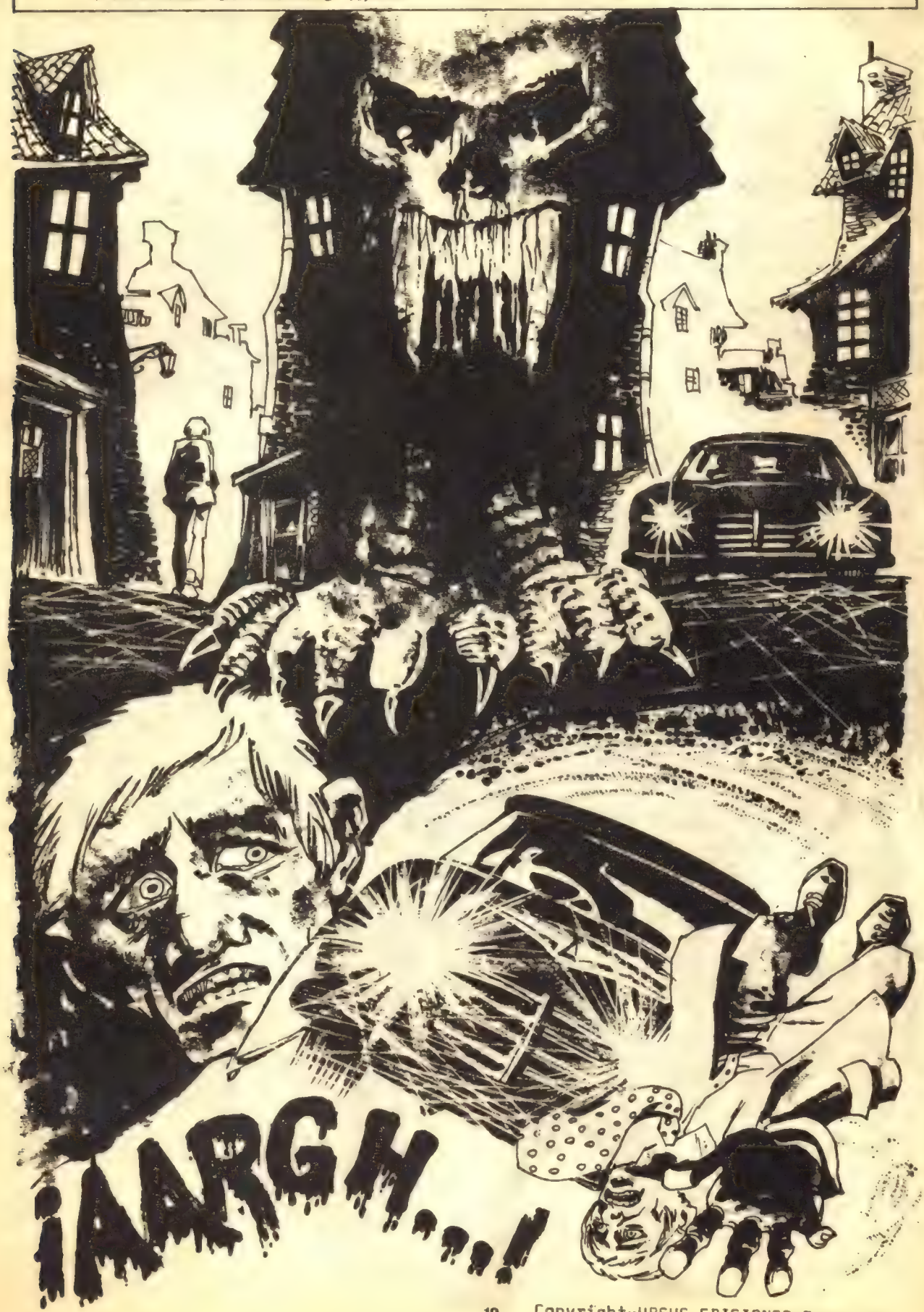
¡YA ESTÁ, MOOGY! ¡FUÉ MÁS FACIL DE LO QUE IMAGINÉ!
¡ESTOY DESEANDO HINCARLE EL DIENTE!
¿QUE PASA? ¿SE TE HA CORTADO EL APETITO? ¿EN QUE DIABLOS PIENSAS?
EN NADA
BUENO, LARGUEMONOS CON VIENTO FRESCO. SE ACABO LO QUE SE DABA.
SÍ, MARK. VAMONOS. ME SENTIRÉ MÁS TRANQUILO CUANDO ESTEMOS AFUERA.

CREO QUE ME VUELVE EL APETITO
¡MALDITA SEA! ¡NO PUEDO ABRIR LA PUERTA!
¡PERO SI PUDISTE ABRIRLA HACE UN MOMENTO!
¡AL DIABLO CON LA PUERTA! ¡ESTO ES UNA RATONERA!
¿QUE HAS DICHO? ¿HAS DICHO... UNA RATONERA...?
¿EHHH?
HE--HE--HEHEHE--HE--HE
FIN

EL ULTIMO VIAJE

TEXTO Y DIBUJOS: SANCHEZ EZQUERRA

POCO IMAGINABA QUE AQUEL MISMO DÍA UN AUTOMOVIL LE IBA A PROPORCIONAR EL ANSIADO VIAJE.



 Copyright-URSUS EDICIONES-Barcelona

ES CURIOSO A PESAR DE SU ASPECTO NO ME CAUSA NINGUN MIEDO INCLUSO HAY ALGO QUE ME ATRAE.
¡¡¡UN ATAÚD!!!

¡NO SE PORQUE PERO HE DE VER QUE HAY DENTRO...!
¡¡TENGO QUE ABRIRLO!!
¡¡NOOO... !!
¡ES IMPOSIBLE!

¡SOY YO! YO MISMO... ¡¡MUERTO!!
¡¡NO PUEDE SER!! ¡¡DESPIERTA!!
¡¡¡ABRE LOS OJOS!!! ¡ABRELOS! ¡¡¡NO ESTOY MUERTO!!!
CON UN TERROR NACIDO DE SU DESESPERACIÓN TOM TRATÓ DE ABRIR SUS PROPIOS OJOS...

¡ABRELOS!
YA... YA...
¡POR FIN!
¡AARRGHH...!
FIN

HAGA UNA PAUSA EN SU LECTURA

Y CONTINUE DIVIRTIENDOSE CON UN TREN DE

MINITRIX

ESCALA: 1:160 (9#/#) MAS DE 50 LOCOMOTORAS Y 150 VAGONES 6 RADIOS DE VIAS, AMPLIA GAMA DE CRUCES Y DESVIOS Y TODA CLASE DE SEÑALES Y ACCESORIOS

IMPORTANTE PARA USTED

NUESTRO DEPARTAMENTO DE PU BLICIDAD ESTA A SU DISPOSICION TANTO PARA LA INSERCION DE ANUNCIOS EN NUESTRA REVISTA COMO EN EL DISEÑO Y REALIZA- CION DE TODA CLASE DE TRABA JOS PUBLICITARIOS

¡GRAN CONCURSO DE DIBUJO!

¡ATENCION! LOS AFICIONADOS AL DIBUJO Y MAS CONCRETAMENTE AL TEMA TERROR TIENEN AHORA SU OPORTUNIDAD "URSUS EDICIONES" Y DENTRO DE SU PUBLICACION "TERROR GRAFICO" INVITA A TODOS SUS LECTORES A PARTICIPAR EN ESTE INTERESANTE CONCURSO ATENCION A LAS BASES

a) Los concursantes no serán NUNCA profesionales dentro del genero
b) Pueden concursar todos los lectores de ESPAÑA
c) El tamaño a realizar los originales será de 26 x 37 y la historia constará de 7 páginas con guión
d) Los originales se enviarán con los espacios para su rotulación en blanco adjuntando el guión aparte escrito a mano o máquina
e) La relización de los originales deberá ser a tinta china negra
f) El tema a realizar es "TERROR-SUSPENSE"

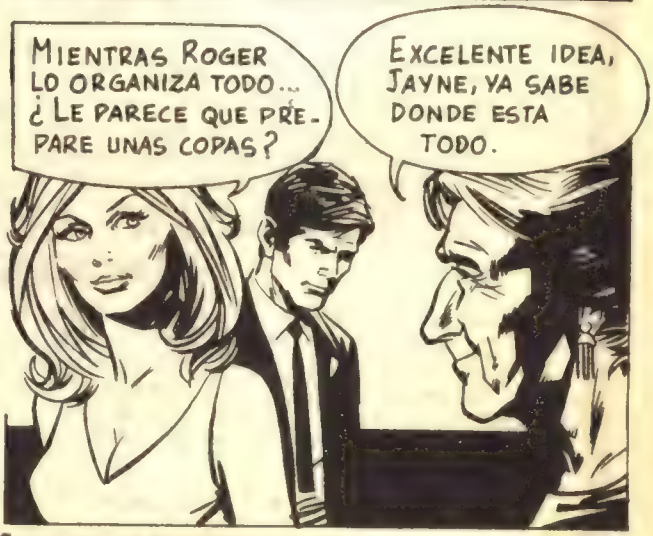
EL GANADOR PERCIBIRA UN PREMIO EN METALICO DE 5.000 PESETAS Y UN LOTE DE NUESTRAS PUBLICACIONES...OESTE, COMICS, COWBOY, SUSPENSE Y SIENDO SU OBRA PUBLICADA POR NUESTRA EDITORIAL EN UN PLAZO NO SUPERIOR A 60 DIAS.
LOS ORIGINALES QUE NO RESULTASEN PREMIADOS SERIAN DEVUELTOS A SUS AUTORES... NO OBSTANTE SI ALGUN TRABAJO NO PREMIADO RESULTASE DE CALIDAD PUBLICABLE NOS PONDRIAMOS EN CONTACTO CON SU AUTOR PARA ADQUIRIR DICHA OBRA U OBRAS.

Remitid vuestros trabajos a URSUS EDICIONES c/Garcilaso 194 Barcelona-16

SATAN

"TODO INDUCE A CREER QUE EXISTE EN CIERTO PUNTO DEL ESPIRITU, DESDE EL CUAL LA VIDA Y LA MUERTE LO REAL Y LO IMAGINARIO EL PASADO Y EL FUTURO LO COMUNICABLE Y LO INCOMUICABLE, LO ALTO Y LO BAJO, DEJAN DE SER PERCIBIDOS CONTRADICTORIAMENTE."

ANDRÉ BRETON.



ROGER, INTENTANDO DISIMULAR SU NERVIOSISMO PREPARA LOS REQUISITOS. PARA LA CEREMONIA.

SIN QUE LA SRA. KAREN SE PERCATARA DE ELLO, JAYNE VACIÓ EL CONTENIDO DE UN FRASCO EN UN VASO.

CON UNA FRIA SONRISA LA FALSA "MEDIUM" ALARGÓ HACIA LA MUJER EL VASO PREPARADO....

DEBE PONERSE LA MEJORES JOYAS, YA SABE QUE A SATÁN LE GUSTA LA OSTENTACIÓN

SU DIFUNTO ESPOSO DEBIA SER MUY ESPLENDIDO

YA HE PENSADO EN ESO; ME PONDRE EL COLLAR EL BROCHE Y EL BRAZALETE

LA CODICIA PARECIÓ APODERARSE DE ROGER, QUIÉN INTENTO DOMINAR SUS NERVIOS PARA NO ECHARLO TODO A PERDER. ¡COMENZÓ LA MISA NEGRA!

MIENTRAS LA INFELIZ SRA. KAREN ERA VÍCTIMA DEL ENGAÑO JAYNE COMENZABA UNAS ABSURDAS PIRUETAS PARA QUE TODO PARECIERA REAL ¡HACIA MUCHO TIEMPO QUE ESTABAN PREPARANDO A AQUELLA MUJER Y HABIA LLEGADO EL MOMENTO DECISIVO!

LOS ESPIRITUS, LAS FUERZAS ASTRALES Y LO SEÑORES DE AVERNO SON INVOCADOS POR JAYNE.
TODO GIRA A SU ALREDEDOR, SINTIENDOSE TRANSPORTADA HACIA EL MÁS ALLA'. ¡SOLO SU SUBCONCIENTE PARECE INDICARLE QUE EL FIN SE APROXIMA!

LA SRA. KARENNOTA QUE ALGO EXTRAÑO EMPIEZA A OCURRIRLE.

¡OH SATAN REY DE LAS TINIEBLAS.../ ¡HE AQUI TÚS SIERVOS!
YO, ROGER LOKE TE ACUSO EN NOMBRE DE LA SANTA INQUISICIÓN DE TENER TRATOS CON SATANÁS Y RENEGAR DE DIOS ¿CONFIESAS?
¡NO, NO ES CIERTO!/ ¡JAMÁS HE HECHO NADA DE ESO!

Copyright-URSUS EDICIONES-Barcelona

SI.... ASI LO HARÉ TENGO UN BROCHE, UN COLLAR Y UN BRAZALETE TODO DE DIAMANTES. CREO QUE ESTO BASTARÁ.

COMO VERÁS CUMPLO MI PALABRA. ¡TE ESTRANGULO A CAMBIO DE LAS JOYAS!

OJALÁ TODAS LAS MALDITAS BRUJAS FUERAN TAN MAGNÁNIMAS COMO TÚ.

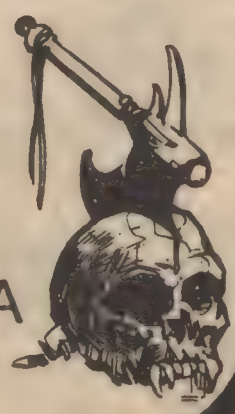
DIAS DESPUÉS LA SRA. KAREN ARDÍA EN UNA PIRA. LO QUE LA GENTE QUE CONTEMPLA EL HORRENDO ESPECTÁCULO NO SABE ES LO QUE PASA EN EL CADALSO POCO DESPUÉS DE QUE EL FUEGO A COMENZADO A PRENDER.

AQUELLA NOCHE, PETER, EL HIJO DE LA SRA. KAREN, REGRESABA A SU CASA TARDE COMO DE COSTUMBRE....

MIENTRAS CONDUCIA RECORDABA LOS DETALLES DE UNA NOCHE PLACENTERA. HASTA QUE...
¡CIELOS!
¿QUE HA OCURRIDO?
BAJÓ COMO UN LOCO DE SU AUTOMÓVIL...
¡OH PETER! ¡ES HORRIBLE! TU MADRE Y ALGUIEN MÁS SE HAN ABRASADO. OIMOS GRITOS ESPANTOSOS Y...
¡DIOS MIO...!
¡QUE HORROR!
JAYNE Y ROGER HABIAN UTILIZADO LAS CIENCIAS OCULTAS PARA BENEFICIARSE A COSTA DE LA INFELIZ SRA. KAREN PERO... ¿PUEDE JUGARSE CON LAS FUERZAS DEL BIEN Y DEL MAL.
FIN

POSTER: PUIGAGUT MAS

TEMAS NUEVOS PARA UNA NUEVA REVISTA



FAVOR CON FAVOR SE PAGA

GUION: E.S. ABULI/DIBUJOS: CUETO

ELLA...
RIO, SOY TAN FELIZ A TU LADO. ¡AY, SI PUDIERAS HABLAR! ¡CUÁNTAS COSAS ME DIRÍAS DE LAS GENTES QUE HAY MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS...
¿CÓMO PUEDES TÚ CORRER TANTO, TÚ QUE NO TIENES PIES? ¿CÓMO CONSIGUES ARRASTRAR TANTAS COSAS, TÚ QUE NO TIENES MANOS? ¿CON QUE LABIOS MURMURAS DÍA Y NOCHE, TÚ QUE NO TIENES BOCA? SE QUE ME VES, TÚ QUE NO TIENES OJOS.
NADIE ME ALEJARÁ NUNCA DE TÍ, RIO. TAL VEZ UN DÍA ME CASE. SI ME CASARÉ, CON HOMBRE DE MANOS BLANCAS Y CORAZÓN TRANSPARENTE COMO TUS AGUAS.
¡AH!
¡AHHH!

¡NO TE VAYAS! ¡ESPERA! ¡VUELVE! ¡VEN! ¡VEN!

¡TE DIGO QUE VENGAS!

¡SE ESCAPÓ! ¡SE ESCAPÓ OTRA VEZ! PERO ALGÚN DÍA LA ATRAPARÉ!

¡SE ME ESCAPÓ!

¡SOCORROOO! ¡SACADME DE AQUÍ!
¡¿EH?! ¿QUIEN AULLA COMO UN PERRO MORIBUNDO?

¡AYÚDAME, SEAS QUIEN SEAS! ¡AYÚDAME!
¡TE SACARÉ SI DEJAS DE BERREAR!

¡TU VOZ ES DE MUJER! ¡QUIZÁ VALGA LA PENA SACARTE DE ESE AGUJERO! ¡¿EH?!

SOY LA BRUJA LUSCINDA. GRACIAS, MIL GRACIAS POR AYUDAR A UNA POBRE VIEJA. GRACIAS COMPAÑERO
¿COMPAÑERO? ¡ANTES ME FUERA CON UN PERRO SARNOSO QUE CONTIGO! ¡VETE ANTES DE QUE ME ARREPIENTA Y TE VUELVA AL AGUJERO!
ME VOY PUES, ME VOY. Y GRACIAS. SI ALGUNA VEZ PUEDO AYUDARTE EN ALGO, LO HARÉ.
¡VETE YA, VIEJA BRUJA, VETE A DONDE NO PUEDA VERTE! ¡NO NECESITO AYUDAAA!
¿COMO PODRÍA AYUDARME A MÍ UNA BRUJA SUCIA VIEJA Y ASQUEROSA? ¡BAH!
¡ESPERA VIEJA BRUJA! ¡ESPERAAA!
¡ESPERA, BRUJA!
YO... YO TE HE SALVADO LA VIDA, ¿VERDAD?
VERDAD
PUES YA SABES. FAVOR CON FAVOR SE PAGA. VAS A DEVOLVERME EL FAVOR. ¿VERDAD?
SÍ, SI PUEDO

¡PUEDES, PUEDES! ERES UNA BRUJA, ¿VERDAD?
DI... DIME LO QUE QUIERES
¡QUIERO A BRENDA! ¡QUIERO QUE SEA MÍA PARA SIEMPRE! ¿SABES QUIEN ES BRENDA?
¿Y QUIEN NO LO SABE? ¡HAY, TODOS LOS HOMBRES SUEÑAN CON ELLA!... LO QUE PIDES ES IMPOSIBLE. NO TENGO PODER.
¡DOS DIAS TE DOY PARA QUE LO CONSIGAS! ¡USA DE TUS HECHIZOS! ¡PON EL MUNDO BOCA ABAJO, CONSIGUELO.
HA... HARÉ LO QUE PUEDA, COMPAÑERO... TE LO PROMETO... ¡PERO NO ME HAGAS DAÑO!
¡Y RECUERDA QUE DEBE SER MÍA PARA SIEMPRE! ¡PARA SIEMPRE!
DENTRO DE UNAS DOS HORAS EL PLAZO SE HABRÁ ACABADO. ¡SI NO VIENE, JURO QUE ESA BRUJA SE ACORDARÁ DE MI!

¡LA MATARÉ! ¡JURO QUE HE DE MATARLA! ¡ME HA ENGAÑADO!
¡ELLA! ¡ELLA!
¡VEN! ¡VEN! ¡VEN MUCHACHA, VEN!
¡AL FIN ERES MÍA! ¡AL FIN!
MÍA, MÍA.
¡¿EH?! ¿QUE PASA AHORA?

¡EH, TÚ, DEJA DE TOSER! ¡NO TE VAYAS A MORIR AHORA! ¡AHORA NO, ¿VERDAD?
NO... NO ES POSIBLE... PERO SI VIVÍA HACE UNAS HORAS... ¿CÓMO PUEDE HABERSE MUERTO DE REPENTE? YO SÉ QUIEN ES RESPONSABLE...
¿DONDE TE ESCONDES, MALDITA BRUJA? ¡SAL Y DA LA CARA O...!
¡ME DIJISTE QUE SE QUEDARÍA CONMIGO PARA SIEMPRE! Y LA HAS DEJADO MORIR!
¡LA MUERTE SE LA HA LLEVADO! ¡TE JURO QUE YO NO HE TENIDO NADA QUE VER! ¡EL FRIO Y LA LLUVIA SE METIERON EN SU CUERPO!
¡VOY A IRME A DORMIR, Y CUANDO ME LEVANTE QUIERO TENERLA A MI LADO! ¡SI NO TE MATO!
¡NO, NO ME MATES! MUY DIFICIL ES LO QUE PIDES, PERO HARÉ LO IMPOSIBLE! ¡BUSCARÉ LA SOLUCION
¡RECUERDA QUE FAVOR CON FAVOR SE PAGA! ¡MIRA EN LAS ENTRAÑAS DE UN JABALI! ¡PERO SI FRACASAS YO MIRARÉ EN TUS ENTRAÑAS! ¡RECUÉRDALO, BRUJA!

¡LE HE METIDO EL MIEDO EN EL CUERPO! ¡ME BALDRÉ CON LA MÍA! ¡AHORA A DORMIR! ¡JA, JA, JA!
¡HE DE HACER ALGO DEPRISA, O ESE LOCO DE GÜNTHER ME HARÁ PEDAZOS CON SU HACHA! ¡DEBO COMPLACERLE ANTES DE QUE DESPIERTE!
¿DÓNDE ESTOY? NO VEO NADA. ¡NADA! ¡NO PUEDO SALIR DE AQUÍ! ¿QUÉ ES ESTO?
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ ME HABÉIS ENCERRADO EN ESTA CAJA?
HAY... HAY ALGUIEN JUNTO A MÍ. ¡NO, NO PUEDE SER! ¡ELLA! ¡ELLA MUERTA!
¡AAAAAAAAH!
SÍ, MI QUERIDO GÜNTHER. TODO PUEDE SER... TUYA ES BRENDA. Y COMO TÚ LA QUERÍAS: PARA SIEMPRE, PARA SIEMPRE.
¡AH, SE ME OLVIDABA! ESTAMOS EN PAZ, QUERIDO GÜNTHER. FAVOR CON FAVOR SE PAGA.
FIN

LOBOS

TEXTO Y DIBUJOS: ESTEBAN MAROTO

ENCIENDO EL FUEGO Y ESPERO A LA MAÑANA, CONTEMPLO LA DANZA DE LAS LLAMAS MIENTRAS A MI ALREDEDOR LOS ARBOLES SON DESNUDOS ESQUELETOS DE LA NOCHE

¡TAMBORES! ALGUIEN CELEBRA EL CULTO DE LOS LOBOS.

AVANZO SIGILOSO, ALGO DESCONOCIDO ME EMPUJA DONDE SE ESTA CELEBRANDO LA CEREMONIA.

DESPACIO WOLFF. NO TIENEN QUE SORPRENDERTE. HAY ENEMIGOS A LOS QUE NADA PUEDE EL ACERO DE LA ESPADA.

AHÍ ESTAN, ENIGMÁTICOS Y MISTERIOSOS CON SU SACERDOTISA NEGRA CELEBRANDO LA MUERTE DE LA DONCELLA

EL SILENCIO SE TIÑE DE ROJO EL CORAZÓN AÚN PALPITANTE ES OFRECIDO AL PADRE DE LOS LOBOS
ALGÚN DÍA, MI CORAZÓN TAMBIEN SERVIRÁ DE ALIMENTO PARA ESE O PARA OTRO DE LOS DIOSES DE LOS ANTIGUOS, ESPERO QUE SE LES INDIGESTE.
LOS HOMBRES LOBOS CELEBRAN SU SANGRIENTO FESTÍN ANTE LOS OJOS HORRORIZADOS DEL GUERRERO.
¡ALERTA...! ¡UN EXTRAÑO!
ESTA BIEN, PROBEMOS SI CONMIGO ES TAN FACIL COMO CON VUESTRA ANTERIOR VICTIMA.

MI ACERO SABRÁ ENCONTRAR EL CAMINO DE VUESTRAS ENTRAÑAS.
ESPERO QUE VOSOTROS SEPAIS CAMINAR POR EL SENDERO DE LOS MUERTOS.
EL NÚMERO DE ENEMIGOS DECRECE RAPIDAMENTE LA ACOMETIDA DE MI ESPADA, PRONTO SOLO QUEDA LA SACERDOTISA.
ELLA PREFIERE SU ACERO AL MIO. CONTEMPLO HORRORIZADO DE QUE MATERIA ESTA HECHA LA SANGRE DE LOS ANTIGUOS PERO APENAS HAY TIEMPO DE PENSAR UN NUEVO ENEMIGO SE AVALANZA SOBRE MÍ.

LA ESPADA ME ABANDONA, CONSIGO RETENER EN MIS MANOS EL CUELLO DEL GIGANTESCO SERPE. LENTAMENTE, ACOSTADE UN ESFUERZO SOBREHUMANO CONSIGO LLEVAR SU CABEZA SOBRE EL FUEGO LUEGO...
YAHHHHH!!

FIN

LA ENFERMERA

PARA LA PORTERA DE LA CASA DE LA SEÑORA MORELLY FAMOSA CANTANTE EN SU JUVENTUD, EL CONTRARIAR LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE UN DIFUNTO ERA ALGO ESPANTOSO Y LLENO DE PELIGROS.

TENGA... PERO ELLA SE ENOJARÁ' DIJO....

LA SEÑORA MOLLERY YA NO EXISTE, PERO YO SI ¿QUIEN PAGARÁ' MI TRABAJO?

SI QUIERE... PUEDO IR A AVISAR A UN PRIMO LEJANO DE LA SEÑORA MORELLY ES SU ÚNICO PARIENTE...

ESTÁ' BIEN, VAYA. YO LA VESTIRÉ MIENTRAS.

APENAS LA PORTERA SE FUÉ...

ESTE ES EL MOMENTO ¿DONDE ESTARÁ? NO LO ENCUENTRO.

¡AQUÍ ESTÁ!

¡YA ES MÍO!

¡OH! ¡LE CERRÉ LOS OJOS ESTOY SEGURA! ¿ES QUE NO VA A ACABAR DE DEJARME EN PAZ?

CUANDO LA DESAGRADABLE TAREA QUEDÓ TERMINADA ANA LANZÓ UN SUSPIRO DE DESCANSO.
¡AL FIN! SI ESTE PRIMO NO ES UN ROÑOSO PAGARÁ SIN CHISTAR.

LA ENFERMERA NEBLIN MIRÓ, MALHUMORADA A LOS RECIEN LLEGADOS.
¡CREÍ QUE NO LLEGABAN NUNCA! SE VE QUE LO QUE PRETENDIAN ES QUE YO HICIESE TODO EL TRABAJO.
YO NO TENGO VALOR. PERO LE ASEGURO QUE NO ME ENTRETUVE.

NO DEBE PREOCUPARSE POR SU SALARIO, SEGURO QUE MI PRIMA CONSERVARÁ AÚN JOYAS Y OBJETOS DE VALOR EN CUANDO SEA VENDIDO SE LE PAGARÁ.

PERO... PERO, ¿NO SE QUEDARÁ A VELARLA CON NOSOTROS
¿YO? OIGA, HE DE TRABAJAR. ELLA YA NO ME NECESITA

SEGÚN SE DIRIGIA A SU CASA ANA IBA RECORDANDO
DESDE QUE ME MOSTRÓ EL COLLAR DE TOPACIOS DESEÉ POSEERLO; ELLA IBA A MORIR DE TODAS FORMAS Y EL COLLAR COMO LAS OTRAS JOYAS HABRÍA IDO A PARAR AL PRESTAMISTA.

AQUEL MISMO DIA, APENAS ANA LLEGÓ A CASA DE LA SEÑORA MORELLY, ESTA PARECIA MAS ANIMADA QUE DE COSTUMBRE.
NO VIO NADA IGUAL ¿VERDAD? ME LO REGALO UN ADMIRADOR QUERIA CASARSE CONMIGO, PERO YO ERA DEMASIADO FAMOSA PARA HACERLE CASO.

LA SEÑORA MORELLY SACÓ DE AQUEL PAÑUELO UN MARAVILLOSO COLLAR DE TOPACIOS ANTE EL DESLUMBRADO ASOMBRO DE ANA.

ME DIJO QUE SE MATARIA SI LE DESPRECIABA ¡JAJA! YO ME BURLE DE EL Y ACEPTE EL COLLAR.

PERO..¿POR QUE? QUE TIENE QUE VER EL COLLAR.

LA SEÑORA MORELLY LE EXPLICÓ QUE AQUEL HOMBRE LE DIJO: ESTE COLLAR TIENE UN EXTRAÑO MALEFICIO: DA FELICIDAD A LAS PURAS DE ALMA Y LA DESGRACIA A LAS PÉRFIDAS

NO LE CREÍ... AL DÍA SIGUIENTE. LA PRENSA DABA LA NOTICIA DE MI FRACASO Y UNAS PÁGINAS MÁS ALLÁ EL SUICIDIO DE UN ACAUDALADO HOMBRE DE NEGOCIOS. ¡ERA ÉL!

YO NO CREO EN MALEFICIOS Y USTED TAMPOCO, PUESTO QUE NO VENDIÓ EL COLLAR.

YO SI LO CREO. DESDE AQUEL MOMENTO LA FATALIDAD SE CEBÓ EN MI. UNA TRAS OTRA MIS JOYAS HAN IDO A LAS CASAS DE PRÉSTAMOS.

¡JA, JA! ¿NO COMPRENDE? ESTA JOYA NO ES COMO LAS DEMAS NO SIRVE PARA ADORNAR ES DIFERENTE ¡MUY DIFERENTE!

¿QUE LE PASA? SE ESTA EXITANDO DEMASIADO, SERRA MEJOR QUE LE DE UN CALMANTE.

CUANDO EL CALMANTE SURTIÓ SU EFECTO

JAMAS POSEÍ NADA PARECIDO A ESE COLLAR Y ME LO MEREZCO MAS QUE ESTA VIEJA BRUJA SI YO QUISIERA SE RÍA MÍO... ES... TAN FÁCIL...

CON MANO FIRME, ANA TAPÓ LA BOCA DE LA SEÑORA E HIZO CON LOS DEDOS PINZA SOBRE LA NARIZ IMPIDIENDOLE INHALAR EL AIRE.

¡VAMOS, VIEJA! ESTAS YA CASI MUERTA ¡CASI TE HAGO UN FAVOR AHORRANDOTE SUFRIMIENTO!

ANA CON EL SEMBLANTE CONTRAIDO POR LA REPUGNANCIA ESQUIVÓ LAS MANOS ENGARFIADAS DE SU VÍCTIMA MIENTRAS SOPORTABA LA HORRIBLE MIRADA DE AQUELLOS OJOS, ESPANTOSAMENTE ABIERTOS.

¡MUERE YA! ¿NO ACABARÁS DE UNA VEZ?

EL RECUERDO DE AQUELLOS TERRIBLES MOMENTOS TRASTORNO A ANA HACIENDOLE ACUDIR A LA FRENTE UN SUDOR FRIO.

YA PASÓ TODO, ¡EL COLLAR ES MIO Y CON UN POCO DE SUERTE EL VIEJO ME PAGARÁ CUANDO VENDA LOS TRASTOS.

CUANDO LA LUZ DEL GAS ILUMINÓ LA HABITACIÓN SINTIÓ QUE LA ANGUSTIA Y EL TEMOR PARA DEJARLA SENTIR LA EXITACION QUE LA POSESIÓN DEL COLLAR LE PRODUCIA.

DIRIASE QUE SE ME NOTAN MENOS LAS ARRUGAS ¡QUE BELLO ES!

EN AQUEL MOMENTO UN GOLPE DE VIENTO ABRIÓ LA VENTANA Y APAGÓ LA LUZ DEL GAS.

¡OH! ¿QUE ES ESO?

NO ADVERTÍ QUE HICIESE VIENTO CUANDO VENÍA HACIA AQUÍ...

AL CERRAR LA VENTANA LA OSCURIDAD RODEÓ A ANA COMO SI QUISIERA ENVOLVERLA UN ESTREMECIMIENTO LA SACUDIÓ DE PIES A CABEZA.

¡YA ESTÁ! ESTA OSCURIDAD... CREO QUE DEJE LA CERILLAS POR AQUÍ.

UN TEMBLOR QUE LE ERA IMPOSIBLE DE REPRIMIR HACIA OSCILAR LA DÉBIL LLAMA EN AQUEL INSTANTE UN CRUGIDO DE MADERA LE HIZO VOLVERSE. EL CORAZÓN LE GOLPEABA LOCAMENTE.

¿QUE?¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?

ANA TUVO LA IMPRESIÓN DE QUE UN BLANCO CELAJE FLOTABA ENTRE LAS SOMBRAS.

YO NUNCA HE SENTIDO MIEDO ES ESTÚPIDO ASUSTARSE DE LA OSCURIDAD.

UNA SOMBRA BLANCA QUE POCO A POCO FUÉ TOMANDO FORMA SE APROXIMO A ANA QUE PUDO RECONOCER EN ELLA AL ESPECTRO DE LA SRA. MORELLY.

¡AH!¡NO!¡NO ES POSIBLE!

ANA PRETENDIÓ RECHAZAR LA ESPANTOSA VISIÓN

¡ESTOY SOÑANDO!¡LOS MUERTOS NO SE ALZAN DE SUS LECHOS!

¡JA, JA! ¡YO SI! ¡RECUERDE QUE ESTOY SUJETA A UN MALEFICIO.

PESE A QUE LA CERILLA HABIA CAIDO AL SUELO DEJANDO LA HABITACIÓN A OSCURAS ANA CONTINUÓ VIENDO A AQUEL MACABRO SER.

¿QUE QUIERE DE MÍ?

¿AÚN LO PREGUNTAS? ME HAS ASESINADO PARA ROBARME EL COLLAR DE TOPACIOS.

¡IBA USTED A MORIR YO LE AHORRE SUFRIMIENTOS.

EMBUSTERA!¡SABIA QUE NO VACILARIAS EN ASESINARME... EL MOSTRARTE EL COLLAR... FUÉ UNA TRAMPA.

UN SUDOR HELADO BAÑABA EL ROSTRO DE ANA MIENTRAS TRATABA DE RETIRARSE LO MAS POSIBLE DE AQUELLA VISIÓN

¡MI COLLAR! ¡DEVUÉLVEME MI COLLAR!

USTED HA MUERTO Y YA NO LO PRECISA, YO QUIERO VIVIR. NUNCA POSEÍ NADA COMO ESE COLLAR.

ESE COLLAR FUÉ EL CULPABLE DE MI MUERTE Y LO SERÁ DE LA TUYA. HE DE IMPEDIR QUE HIERA A ALGUIENMÁS.

¡NO, YO NO HE MUERTO! ¡EL COLLAR ES MÍO! ¡LIMPIE SUS SUCIEDADES SIN COBRAR UN PENIQUE! ¡ES MÍO!

ERES UNA INFELIZ, ¡SABES QUE MORIRAS!

¡NO, NO.!

FUISTE CRUEL. NO ME DISTE UN MUERTE FELIZ

¡NO! ¡GRITARÉ! ¡SOCORRO! ¡AHI!

AQUELLA ESPANTOSA SOMBRA REÍA CON VOZ CAVERNOSA, MIENTRAS SE APROXIMABA MAS Y MAS A LA ESPANTADA ENFERMERA.

¿SABES LO ESPANTOSO QUE ES QUERER ASPIRAR Y NO PODER? ¡VAS A SABERLO!

¡OH! ¡A MI! ¡SOCORRO!

EL DESEO, DE AQUELLA MALÉFICA JOYA ERA MÁS FUERTE QUE EL HORROR DE AQUELLA AMENAZADORA VISIÓN

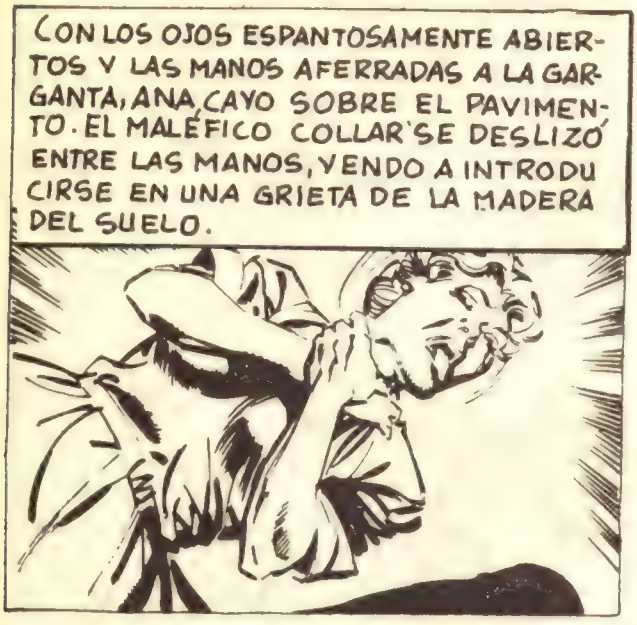
¡NO ME ARREBATARÁ EL COLLAR! ME PERTENECE!

¡JA, JA! ¿QUIERES UN FRIO COLLAR RODEANDO TU CUELLO? ¡JA, JA!

¡OH! ¡SUELTEME! ¡AH!
¡TOMA ESTE COLLAR ES EL ULTIMO QUE VAS A LUCIR!

ANA SINTIÓ QUE UNOS GARFIOS DE ACERO LE RODEABAN EL CUELLO
¡ES INUTIL QUE PRETENDAS ESCAPAR INÚTIL, INÚTIL..!
¡AG! ¡SO... CO... RRO..!

¡NO! ¡AH! ¡NO!


CON LOS OJOS ESPANTOSAMENTE ABIERTOS Y LAS MANOS AFERRADAS A LA GARGANTA, ANA CAYO SOBRE EL PAVIMENTO. EL MALÉFICO COLLAR SE DESLIZÓ ENTRE LAS MANOS, YENDO A INTRODUCIRSE EN UNA GRIETA DE LA MADERA DEL SUELO.

LA LUZ DEL AMANECER ILUMINABA LA TÉTRICA ESCENA CUANDO UNOS GOLPES EN LA PUERTA COMENZARON A SONAR.

¿HAY ALGUIEN AHI? ¡VAMOS A ECHA LA PUERTA ABAJO!
¡SEÑORITA NEBLIN, ABRA POR FAVOR!

LA PUERTA SE ABRIÓ CON ESTREPITO Y VARIAS PERSONAS IRRUMPIERON EN LA ESTANCIA.
¡TAPENSE LA BOCA!
¡COMO HUELE A GAS!

TRAS LA LLEGADA DEL JUEZ Y EL RECONOCIMIENTO DEL FORENSE EL CADABER DE ANA NEBLIN IBA A SE LLEVADO AL DEPOSITO.

CUANDO EL CADAVER DE ANA NEBLIN IBA A SER RETIRADO UNO DE LOS CAMILLEROS CAYÓ AL SUELO AL ROMPERSE UNA MADERA DEL PARQUET.

AL ROMPERSE LA MADERA AGRIETADA BAJO LA CUAL ESTABA OCULTO EL COLLAR, ESTE CAYÓ DESAPARECIENDO BAJO EL PISO.

OH!

¡ES ESPANTOSA LA EXPRESIÓN DE ESTA MUJER! ¡CUBRAMOSLA!

AQUELLOS HOMBRES ACOSTUMBRADOS NO PUDIERON EVITAR UN ESTREMECIMIENTO AL VER DE NUEVO EL CUERPO DE ANA.

VAMOS TENGO GANAS DE DEJAR ESTA MUJER EN EL DEPÓSITO.

MUERTE POR ACCIDENTE ¿NO SEÑOR JUEZ?

SI, CASOS COMO ESTE NO ADMITEN DUDAS.

SUCESOS COMO ESTE SE EVITARIAN SI ESTOS MEDIOS PRIMITIVOS DE ALUMBRADO SE DESTERRASEN

LA MUJER QUIZAS APAGÓ LA LLAMA Y NO CERRÓ LA LLAVE. LA AUTOPSIA LO ACLARARÁ

PARA LA JUSTICIA EL CASO NO TENIA DUDAS,.. EN EL SILENCIO DE LA HABITACIÓN UNA SOMBRA REIA SIN VOZ MIENTRA CONTEMPLABA COMO UNA FIERA AL ACECHO DE NUEVAS VICTIMAS, AQUEL MALEFICO COLLAR DE TOPACIOS.

FIN

DIBUJOS: JUEZ XIRINIUX

HE AQUÍ EL CERDO EN CUESTIÓN. JOE, PARA LOS AMIGOS.
¿CUANTAS HAS CONSEGUIDO?
SOLO UNA, JOE.
¿Y QUE ESPERAS PARA DÁRMELA?
¿DONDE ESTÁ EL DINERO?
NO... NO HABÍA DINERO, JOE.
¡EL DINERO!
¡AHH!
¡ASÍ ESTÁ MEJOR! ¡Y NO VUELVAS A TRATAR DE ENGAÑARME, INFELIZ! ¡NADIE JUEGA CON JOE WRA!
¡PERDONA, JOE!
¡CUERNOS! ¡KENNETH WOO HA ESCAPADO DE LA CARCEL!
¿ES ESO IMPORTANTE, JOE?

¡CLARO QUE LO ES, IMBECIL! ¡TIENES QUE APRENDER MUCHO! ¡ESTÁS EN MANTILLAS MOCOSO!
HAGO LO QUE PUEDO, JOE.

¿CARTER? ¡VEN AL POT FLOWER CUANTO ANTES! ¡ASUNTO DE MÁXIMA URGENCIA! ¡AH, Y NO OLVIDES TRAER DIEZ DE LOS GRANDES!

¡AL GRANO, JOE!
¡KENNET SE HA FUGADO DE LA CARCEL!

TODOS LOS PERIODICOS TRAEN LA NOTICIA. TÚ LE HICISTE UNA JUGARRETA. YA SABES COMO ES...
¡NO!

...VENDRÁ AQUÍ Y DARÁ CONTIGO. LO MEJOR ES QUE CAMBIES DE AIRES. DENTRO DE DOS HORAS HAY UN AVION PARA CHICAGO. SI WOO SE PRESENTA LE HARE SEGUIR UNA PISTA FALSA.
¿COMO PODRÉ PAGARTE ESTO, JOE?

SIETE... OCHO... NUEVE... ¡Y DIEZ DE LOS GRANDES!
¡CUANTO DINERO, JOE!

¡CIERRA EL PICO! YA LO VERÁS.
¿DONDE VAMOS, JOE?
¡QUE ME AHORQUEN SI KENNET WOO NO ESTÁ AHÍ!
¿EL... EL QUE SE ESCAPÓ?
¿ESTÁS AHÍ, WOO?
¿ERES TÚ JOE? ¿QUIEN VIENE CONTIGO?
NADIE.
PASABA POR AQUÍ Y ME DIJE: VAMOS A VER A NUESTRO BUEN AMIGO WOO.
¿QUE TE TRAE POR AQUÍ, JOE?

¿QUE TE TRAE POR AQUÍ?
NEGOCIOS, WOO, NEGOCIOS.
¿QUE TE TRAE POR AQUÍ?
¡SE DONDE ESTÁ CARTER!
¿DONDE?
EL SITIO SE LLAMA MIL DOLARES
AUN TENEMOS QUE HACER UNA VISITA. MANTEN LOS OJOS ABIERTOS MOCOSO. JOE WRA TE ENSEÑARÁ MUCHAS COSAS.
SI, JOE.
¿MIKE? TE ESPERO DENTRO DE DIEZ MINUTOS EN EL CUCHITRIL DE COSTUMBRE. TRAE "PASTA"
¿QUIEN ES MIKE, JOE?
ESTA VEZ QUIERO MIL, MIKE.
PERO PUEDE SIGNIFICAR UN ASCENSO. SE TRATA DE KENNET WOO.
ESO ES MUCHO DINERO
¡DIABLOS!
HA IDO A EL AEROPUERTO A SALDAR VIEJAS CUENTAS CON CARTER. DATE PRISA SI QUIERES ECHARLE EL LAZO. Y AHORA LA "PASTA."

SETECIENTOS... OCHOCIENTOS... NOVECIENTOS...
PERO, JOE, ESO QUE HACES ESTÁ MUY MAL HECHO.

¡ESTÚPIDO! ¡SI SIGUES CON TUS ESCRÚPULOS NO VAS HA HACER FORTUNA CONMIGO! ¡ERAS SOLO UN POBRE COLILLERO CUANDO TE RECOGÍ!
¡AY!

¡VUELVE AL "ARROYO" SI QUIERES! ¡NO TE NECESITO! ¡VETE Y SERÁS SIEMPRE UN DON NADIE! ¡LÁRGATE!
NO JOE, POR FAVOR DÉJAME QUEDARME. TE PROMETO QUE APRENDERÉ

...Y A CONTINUACIÓN SUSPENDEMOS POR UN MOMENTO NUESTRO PROGRAMA MUSICAL PARA OFRECER UNA NOTICIA DE ÚLTIMA HORA...

KENNET WOO, CONOCIDO MIEMBRO DEL HAMPA, CONSIGUIÓ BURLAR ESTA MAÑANA EL CORDÓN DE POLICÍAS QUE CERCABA EL AEROPUERTO, LUGAR EN QUE HABÍA ASESINADO FRIAMENTE A CARTER WARRENS, SE SUPONE UN ARREGLO DE CUENTAS...
¡INFIERNOS!

¡DEPRISA! ¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO! ¡CONSÍGUEME UN COCHE!
¡CONSÍGUEME UN COCHE, TE DIGO!
SÍ... JOE...
PERO... LA ÚLTIMA VEZ ME SORPRENDIERON, JOE.

¡TENGO QUE DESAPARECER POR UNA TEMPORADA, HASTA QUE LAS COSAS SE ARREGLEN! ¡SI KENNET ME ENCUENTRA ESTOY PERDIDO! ¡CUANTO TARDA ESE MOCOSO!

NO FUÉ DIFÍCIL, JOE LO TENGO ABAJO
¡AL FIN! ¡DAME LAS LLAVES!

¡Y AHORA A PONER KILOMETROS ENTRE YO Y ESA BESTIA DE WOO!

¡QUE TONTERÍA! ¡POR UN MOMENTO ME PARECIO VER LOS OJOS INYECTADOS EN SANGRE DE WOO, ESPIÁNDOME!

¡UAAAAAGH!

¡WOO! ¿QUE... QUE VAS A HACER? ...¿QUE VAS A HACER CONMIGO?
¿QUE SE HACE CON UN CERDO?
¡NOOOO!
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!
¿COMO... HAS DADO... CONMIGO? ¡NO ES POSIBLE! ¡NOOOOO!
...SETECIENTOS... OCHOCIENTOS... NOVECIENTOS...
FIN

CLUB "TERROR GRÁFICO"

AMIGOS TERROR GRAFICO FORMA SU CLUB... ESPERAMOS VUESTRAS... CARTAS, DIBUJOS, IDEAS Y SOBRE TODO VUESTRA OPINION.

MAS ADELANTE EN NUESTROS PROXIMOS NUMEROS EFECTUAREMOS ENTRE TODOS NUESTROS SOCIOS SORTEOS DE POSTERS, LIBROS DE HISTORIETAS Y DE TODO LO QUE SABEMOS TE GUSTA ¡ADELANTE! AMIGO ESPERO TUS CARTAS

CLUB TERROR GRAFICO

URSUS EDICIONES

Nombre _____

Domicilio _____

Provincia _____ Dto _____

Edad _____

RECORTA Y ENVIANOS EL CUPON A URSUS EDICIONES... C/ GARCILASO Nº 194 BARCELONA-16 - CON TODOS TUS DATOS Y SIN RELLENAR EL CUPON...